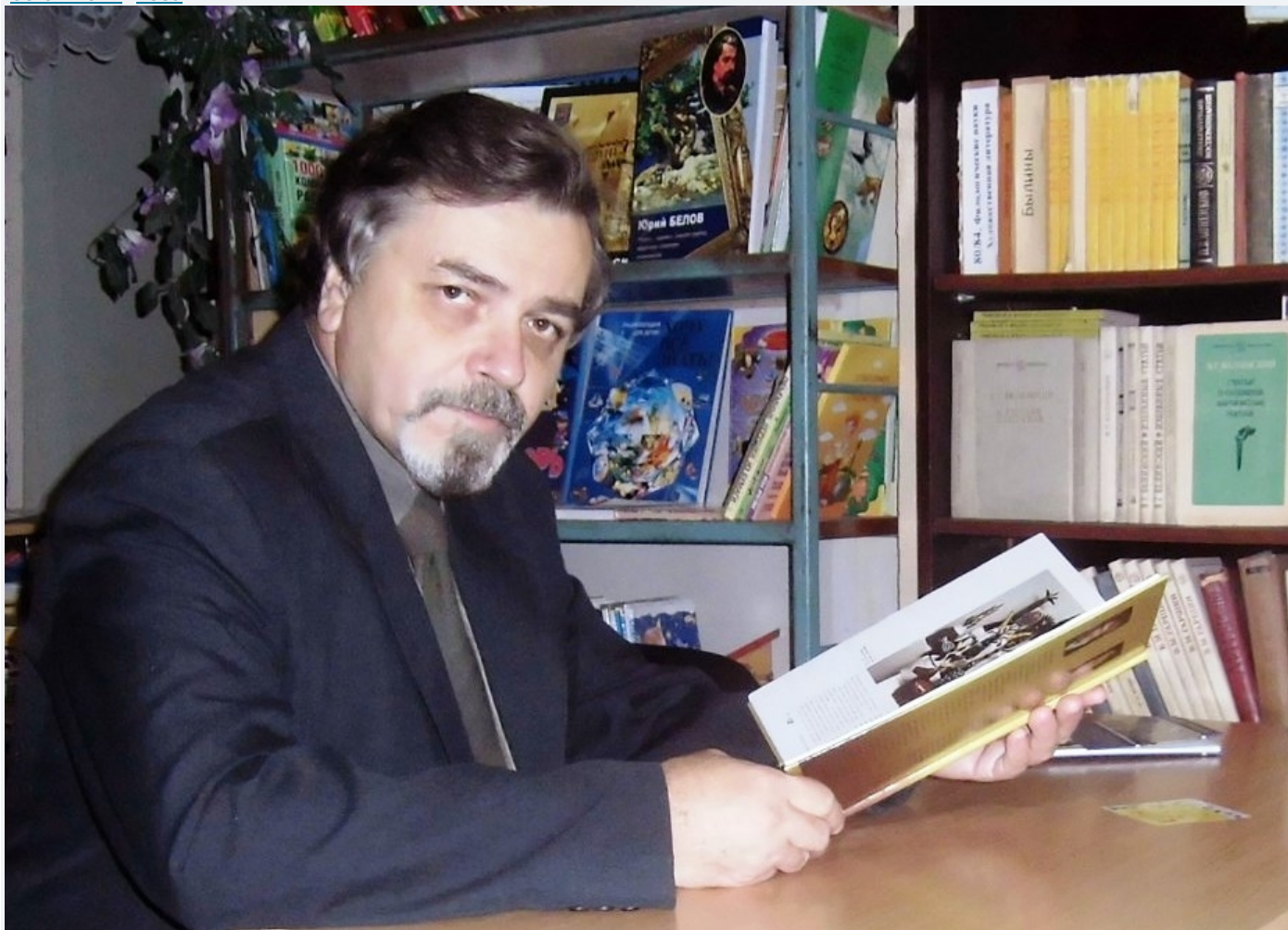


Судакские **ВЕСТИ**

Свой талант он дарил людям. Памяти Юрия Белова.

05.02.2021 vesti



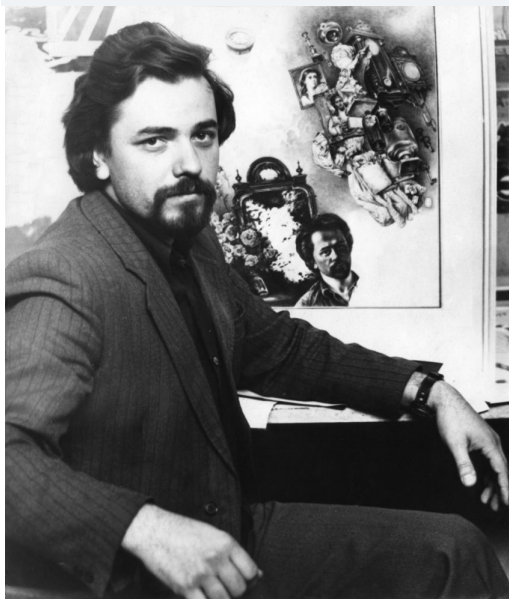
6 февраля 2021 года исполнилось 5 лет со дня смерти Юрия Евгеньевича Белова — талантливого художника, краеведа, историка, писателя, журналиста.

Интеллигентный и скромный человек, доскональный исследователь тем разной направленности: быт, архитектура, выдающиеся деятели науки, истории, культуры, автор книг и публикаций.

Он много путешествовал, изучая культурно-историческое наследие, занимаясь коллекционированием, спасая исторические памятники прошлого, безвозмездно оказывая профессиональную помощь своим единомышленникам и подвижникам. Участник областных и республиканских художественных выставок, многие из которых персональные.

Художник-оформитель более десятка книг, входящих в мировую литературную классику. Инициатор и создатель художественно-исторических выставок в музеях Донбасса, России и Крыма.

Создатель музеев в селе Черевково Архангельской области, ТОК «Судак», музея виноделия в Архадерессе (с.Солнечная Долина) и, конечно, уникального Музея книги и истории Судака в школе-гимназии №1.



«Мне всегда было мало одной жизни... Мало и одного дела. Ну, говорил я себе, нарисую я сотню картин, и что, это все? Или оформлю несколько десятков книг. Ну, напишу еще множество статей. Но ведь этого мало, мало для одной жизни. Ведь она одна, и хочется сделать и успеть гораздо больше.

...Был я и художником, и журналистом, и преподавателем, и историком, и краеведом, и писателем. ... Быть только художником мне скучно. У меня множество интересов и дел...» —так говорит о себе в книге «Вехи памяти» ее автор Юрий Белов.

Это был действительно разносторонне одаренный человек. Результат его многогранной деятельности – прежде всего вновь открытые страницы истории, малоизвестные или забытые имена выдающихся личностей прошлого. При этом трудно определить, в какой сфере полнее раскрылись его таланты и одержимость любимым делом: в живописи, краеведческих и исторических изысканиях, журналистике и писательских опытах, коллекционировании, музейной и преподавательской работе — для Юрия Евгеньевича увлечение каждым из этих занятий перерастало в серьезный кропотливый труд, которому были отданы годы.

А начиналось все со школьной скамьи: занятия в кружке и изостудии, выпуск стенгазет и альбомов. После восьмого класса подающего надежды юношу приняли в Луганское художественное училище, по окончании которого два года он преподавал рисование и черчение в школе. Потом была армия, служить довелось (как ни сложно представить в такой обстановке тонкого эстета Белова) в танковой части, где он успешно освоил военную специальность механика-водителя.

После армии Юрий Белов пять с небольшим лет преподавал в детской художественной школе, открывшейся в 1976 году в его родном Алчевске. Среди молодых, ярких, талантливых, полных желания работать наставников 23-летний одаренный учитель был особенно любим учениками. Они до сих пор помнят его необычные уроки. На занятиях Юрий Евгеньевич ставил пластинки с песнями Александра Вертинского, Булата Окуджавы, Александра Дольского, читал стихи Блока, Есенина, Маяковского, много рассказывал обо всем, что узнавал сам – а этот процесс познания не прекращался никогда. Он рисовал вместе с ребятами, считая, что личный пример убедительнее любой теории. Конечно, детям было необыкновенно интересно вместе с учителем пробовать и экспериментировать в поисках себя.

«Хотелось помочь им стать образованными и хорошими людьми с чистой душой», — напишет Юрий Белов много лет спустя в своей книге. Тогда же он увлекся культурой русского Севера, ежегодно привозил из своих краеведческих экспедиций предметы быта, игрушки, посуду... Так в школе появился свой музей русской старины.

И после ухода из детской художественной школы ему хотелось делиться с другими тем, что знает и умеет. Так появилась созданная им изостудия для взрослых. «Для меня это была как бы мини-академия. Я не столько учил и показывал, сколько зажигал своим примером и творческим горением, работая вместе с другими», — вспоминает художник в книге «Вехи памяти».

Никогда и нигде он не расставался с любимым занятием, постоянно рисовал, пробуя себя в разных техниках – масло, акварель, гуашь, пастель, уголь, карандаш и разных жанрах – портрет, пейзаж, многочисленные этюды, графика. В 1980, 1985, 1991 и 1995 годах проходили многочисленные персональные художественные выставки Юрия Белова, особенно частыми они были в Луганске. С 1985 по 1997 г. он был научным сотрудником Перевальского районного исторического музея.

Также в 1980-е годы сотрудничал с ростовским и донецким книжными издательствами, иллюстрировал известные произведения русских и зарубежных писателей и поэтов.

И параллельно с этим шла активная поисковая, журналистская и писательская работа. Ему принадлежит идея серии книг о художниках Алчевска, в создании которых он принимал участие. Автор сотен публикаций в периодических изданиях, написанных на основе собственных исследований книг об Алчевске, а позже – и о Крыме, куда его привели поиски потомков основателей донбасского города Алчевских (кстати, во многом именно благодаря историко-краеведческим изысканиям и многочисленным публикациям Ю.Е. Белова бывший Коммунарск был переименован – как дань уважения к памяти основателя города А.К. Алчевского), жить он стал на два города, Судак тоже стал для Юрия Евгеньевича родным.

Неутомимый исследователь отправлялся «по городам и весям», по крупницам собирая свидетельства об известных исторических личностях, раритеты для будущих коллекций. В путешествия он бывал каждый год: Вологодская, Архангельская, Владимирская, Нижегородская области, Средняя Азия, Крым. Изучал местную историю и этнографию, собирал казавшуюся жителям ненужной утварь, старинную одежду, которые становились затем частью музейных экспозиций, и, конечно, рисовал.

Еще в алчевской газете «Огни» Юрий Евгеньевич начал выпускать свой авторский проект — приложение «Коллаж», посвященное вопросам истории и культуры, материалы которого по сей день используются в работе учеными, журналистами и педагогами. Готовил статьи на основе собственной информации, рисунки, макет. Для него имел значение каждый штрих, и он всегда требовал, чтобы в печати все выглядело так, как задумал.

И в нашей городской газете «Судакский вестник» в начале 2000-х выходили его авторские приложения «Летопись Сугдеи», «Светлячок» и «Кузина газета для чтения в кругу семьи». Печатались в городской газете и отдельные очерки, посвященные Судаку и судакчанам, которые по прошествии лет так же интересны читателю. В Судаке Юрием Беловым был собран богатый краеведческий материал, а свое видение по его представлению на страницах газеты привлекло большую аудиторию. Поэтому не случайно в 2002 году автор стал лауреатом республиканского журналистского конкурса «Серебряное перо». А в члены Национального Союза журналистов Украины Юрий Евгеньевич Белов был принят еще в 1991 году.

В нашем городе он также много работал как писатель. Изданы книги Ю.Е. Белова «Судак: Унесенные ветром. История и фотографии», «Золото Сугдеи: к 80-летию совхоза-завода «Судак», «Из рода Герцык», «Кузя не настоящий», «Полтавским шляхом», «Вехи памяти». Статьи Юрия Белова вошли в книгу С.Емец «Пусть живые запомнят», посвященную событиям Великой Отечественной войны в Судаке. Осталось также десять уже готовых к печати книг, которые не успели выйти в свет при жизни автора.

В Судаке, к сожалению, состоялась лишь одна персональная выставка художественных работ Юрия Евгеньевича – в 2003 году в Архадерессе. Там же его трудами был оформлен музей виноделия, безусловны заслуги Юрия Белова и в создании музея ТОК «Судак». Остались как память о художнике прекрасные росписи в этой здравнице, дегустационных залах в Солнечной Долине и Весёлом, школах Дачного, Солнечной Долины и городской школе-гимназии №1.

И при этом он всегда оставался наставником, учителем...Опыт помог Юрию Евгеньевичу вместе с супругой, соратницей, музой Галиной Ивановной Беловой, заведующей школьной библиотекой, воплотить в жизнь уникальный проект — «Музей книги и истории Судака» в школе-гимназии №1, созданный им на общественных началах, на базе которого десять лет проводились уроки, краеведческие семинары и конференции, в том числе одна из секций международной конференции библиотекарей. Редкие и старинные издания, рассказывающие об истории Крыма и Судака, фотографии, документы, этнографические материалы, экспонаты по истории книгопечатания были объединены в несколько самостоятельных разделов. В музее проходили экскурсии для школьников и гостей Судака, встречи с интересными людьми. «Музей книги и истории Судака» занимал первые места в смотрах-конкурсах, был отмечен специальным дипломом и званием образцового. Это была «живая педагогика» библиотечных уроков, прививавших интерес к чтению и истории Судака.

Также Юрий Евгеньевич организовал в школе-гимназии №1 видеозал «Страна чудес», изостудию «Радуга», театр книги «Золотой ключик».

В память о талантливом человеке, оставившем свой яркий след в истории и культуре нашего города, библиотеке и историко-художественному музею МБОУ «Школа-гимназия №1» городского округа Судак было присвоено имя Юрия Белова.

А недавно стало известно, что и на его малой родине решено присвоить имя Юрия Евгеньевича Белова Алчевской детской художественной школе – так посчитал правильным коллектив этого учебного заведения, и общественность его поддержала. Как написала местная журналист Юлия Черепнина, в этом «есть особая справедливость», «что бы ни делал Юрий Белов дальше — все это связывалось с художественной школой... Белов не дожил и до 63 – а событий, свершений, мыслей, чувств – на три жизни. И на столько же – незавершенного, того, что просто не успел... Теперь уже практически все знают, что именно преподаватель детской художественной школы Белов вернул всем нам семью Алчевских, а городу — имя. Этим мы обязаны его интересу к истории, его поискам... Благодаря ему мы гордимся основателем города и его семьей, знаем, что нам есть что наследовать... в родном городе считают, что он должен вернуться в свою школу. Пусть в виде мемориальной таблички у входа. Он порадовался бы».

Судакчане, полагаем, тоже согласятся, что наш общий земляк заслужил благодарную память о себе всей своей жизнью.

Ольга Ковшевацкая

Материал подготовлен на основе информации, предоставленной библиотекой МБОУ «Школа — гимназия №1» городского округа Судак

Памяти Юрия Евгеньевича Белова...

Уходящая вдаль дорога...
Красивый, отточенный лик.
Он отправился к Богу,
Теперь он с ним говорит.

На земле он оставил много-
Близких своих, родных.
Трудной была дорога,
Но он не искал других.

Остались его картины,
Книги его живут.
В музеях его витрины
Посетителей новых ждут.

Судак стал его судьбою.
Здесь встретил любовь.
И яркой звездой
Манил город вновь...

Здесь его помнить будут,
Дела продолжают жить,
Потомки его не забудут
И нам его не забыть...

Уходящая вдаль дорога,
Пронзительный взгляд.
Он теперь навсегда у Бога
И нет уж пути назад.

Каждому предначертан свой путь,
Дорога к Богу у всех своя...
Ничего уже не вернуть,
Уносится вдаль колея...

Ольга СОЛОГУБ